



Bogotá, Distrito Capital
Secretaría de Educación Localidad 4 San Cristóbal
**COLEGIO TECNICO JOSÉ FÉLIX
RESTREPO I.E.D**



**“FORMANDO LIDERES EN TRANSFORMACION
SOCIAL”**

Resolución No. 04-223 del 21 de diciembre de 2018
Código DANE: 111001035530 Inscripción SED: 3209 N.I.T.: 860 532 516-1

FOTOGRAFÍA - ARMONÍA DE COLOR

Cuando en una composición todos los colores poseen una parte en común al resto de los colores componentes. Armónicas son las combinaciones en las que se utilizan modulaciones de un mismo matiz, o también de diferentes matices, pero que mantienen una cierta relación con los colores elegidos. Esa coordinación se realiza partiendo de la participación de tres tipos de colores: El dominante, es un color neutro que ayuda a realzar a los otros colores, y es el que se utiliza en mayor proporción; el tónico, que es el de mayor potencia o el de mayor vida, y juega el papel de complementario del dominante; y por último, el de mediación, que es el que sirve de transición entre los anteriores.

Por ejemplo: en una composición armónica cuyo color dominante es el amarillo, entonces el violeta es el tónico y el color mediador podría ser el rojo si queremos transmitir la sensación de calidez o el color azul si se desea que la sensación sea de frío.

Por ejemplo: en una composición también pueden coexistir colores que en el círculo cromático están justo al lado, ese tipo de armonía es la de análogos.

ACTIVIDAD

Busque en revistas imágenes en las que identifique armonía de color, seleccione cinco de ellas, recórtelas con mucho cuidado, sin que se maltraten, conservando el encuadre original de las fotos y péguelas en 1/8 de cartulina blanca con el formato DIN B4, con sus datos rotulados con letra técnica en mayúscula. En la parte inferior puede analizar tres ejemplos de armonía con diferentes esquemas cromáticos, con ellos se puede orientar para hacer mejor su escogencia. Recuerde que no se pueden imprimir o utilizar imágenes de google ni de otro buscador de internet.

encuadre original de las fotos y péguelas en 1/8 de cartulina blanca con el formato DIN B4, con sus datos rotulados con letra técnica en mayúscula. En la parte inferior puede analizar tres ejemplos de armonía con diferentes esquemas cromáticos, con ellos se puede orientar para hacer mejor su escogencia. Recuerde que no se pueden imprimir o utilizar imágenes de google ni de otro buscador de internet.

