



Bogotá, Distrito Capital
Secretaría de Educación Localidad 4 San Cristóbal
COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO I.E.D
“FORMANDO LÍDERES EN TRANSFORMACIÓN SOCIAL”



Resolución No. 04-223 del 21 de diciembre de 2018
Código DANE: 111001035530 Inscripción SED: 3209 N.I.T.: 860 532 516-1

CUBOS Y PRISMAS RECTANGULARES EN PERSPECTIVA PARALELA

Cuando en una imagen las líneas paralelas parecen unirse en la distancia, se crea una impresión de profundidad, esto es conocido como perspectiva lineal o paralela y se puede emplear para atraer la mirada del observador dentro de una escena o imagen.

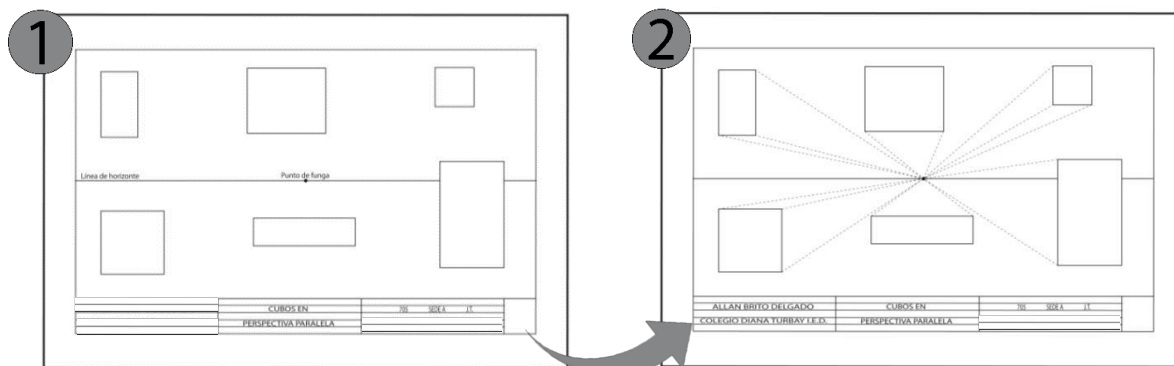
Si se mira una carretera parece que las líneas se juntan cada vez más hasta tocarse en un punto junto al horizonte, allí tiene un ejemplo de lo que es perspectiva lineal, así puede usted ver las vías del tren, las avenidas, el reflejo del sol en el mar al atardecer. La elección de la perspectiva y del objetivo es importante a la hora de intensificar el efecto de la perspectiva lineal. Cuanto más inclinado es el ángulo de las líneas convergentes en una imagen, más efecto tridimensional tiene.

ACTIVIDAD

1. En una cartulina blanca trace el formato DIN B4, rotule en Braille su nombre, colegio, tema, curso, sede, jornada y fecha.

Proceda a trazar la línea de horizonte y ubicar en el centro de ésta el punto de fuga, después dibuje tres cuadrados y tres rectángulos de las medidas que usted prefiera usando las escuadras y la regla.

2. Al tener los 6 cuadriláteros trace líneas de proyección desde cada una de las aristas hacia el punto de fuga. Recuerde que este tipo de líneas debe ser muy leve, casi imperceptibles.



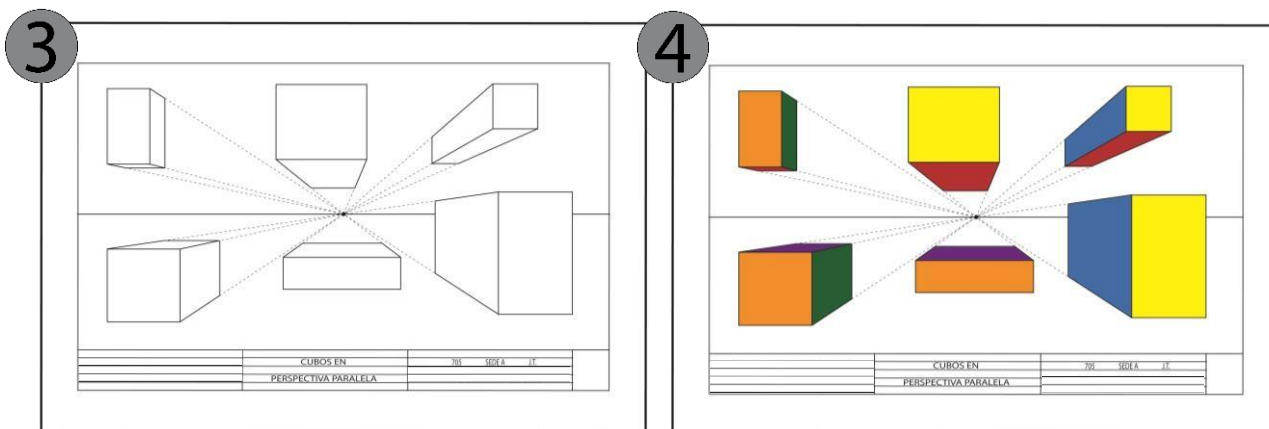


Bogotá, Distrito Capital
Secretaría de Educación Localidad 4 San Cristóbal
COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO I.E.D
“FORMANDO LÍDERES EN TRANSFORMACIÓN SOCIAL”



Resolución No. 04-223 del 21 de diciembre de 2018
Código DANE: 111001035530 Inscripción SED: 3209 N.I.T.: 860 532 516-1

- Defina según su preferencia la profundidad que cada cubo tendrá, recuerde usar todo el tiempo dos escuadras, donde una de ellas cumplirá la función de riel para que las líneas salgan perfectamente verticales u horizontales.
- Al tener definidos los cubos, borre las líneas de proyección y proceda a colorear cada lado con un color diferente, recuerde que el color no debe brillar, no se deben ver los trazos y no debe dejar espacios en blanco.



Para mayor explicación visite los siguientes vídeos: <https://www.youtube.com/watch?v=x6ieul7WOOo>
<https://www.youtube.com/watch?v=JwU8qTr5HaM>