



Bogotá, Distrito Capital
Secretaría de Educación Localidad 4 San Cristóbal
COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO I.E.D
“FORMANDO LÍDERES EN TRANSFORMACION SOCIAL”

Resolución No. 04-223 del 21 de diciembre de 2018
Código DANE: 111001035530 Inscripción SED: 3209 N.I.T.: 860 532 516-1



PERSPECTIVA PARALELA

Una de las invenciones de mayor importancia en la historia de la pintura se debe a un arquitecto, Filippo Brunelleschi. Él fue quien sentó las bases del método que permitiría a los artistas plásticos reproducir figuras y objetos tal y como los percibe el ojo humano.

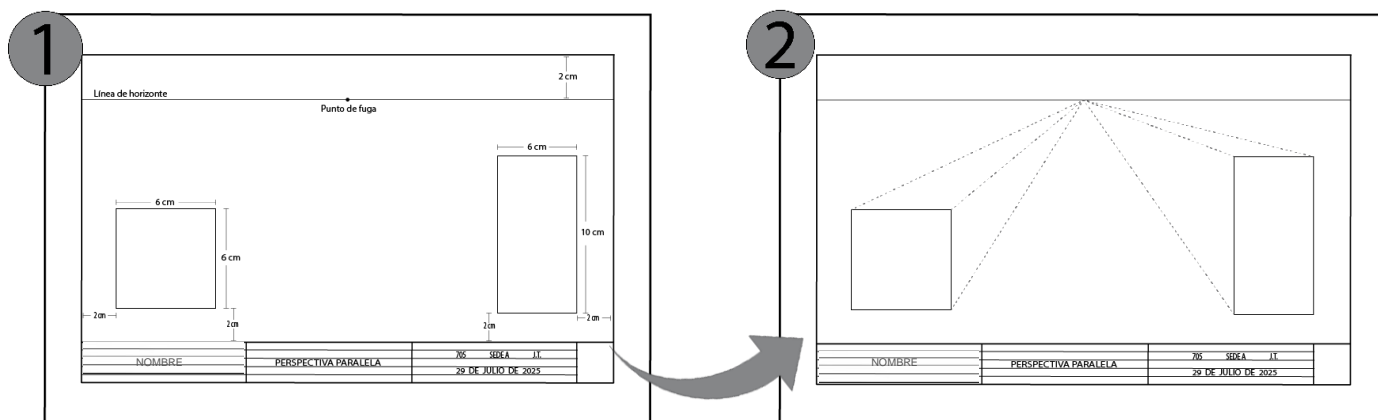
La perspectiva es el arte que se dedica a la representación de objetos tridimensionales en una superficie bidimensional (plana) con la intención de recrear la posición relativa y profundidad de dichos objetos.

se emplea para definir la representación de objetos tridimensionales sobre una superficie bidimensional, de tal forma que las proporciones entre lo que queda representado y los objetos reales sean del todo coincidentes. Por otra parte, cuando en Historia del Arte se usa el concepto de perspectiva paralela venimos a referirnos, en relación con la pintura y el dibujo, a los métodos de representación de la profundidad espacial. En este sentido, dicha perspectiva lineal aparece vinculada al concepto de punto de fuga, concebido como aquel en el que convergen todas las líneas de profundidad. En lo que hace a las manifestaciones artísticas, es bien sabido que hasta finales de la Edad Media no se planteó el problema de la perspectiva en la representación pictórica (y tampoco en el relieve escultórico), recurriendo los artistas a técnicas y soluciones diversas para tratar de reflejar la profundidad del espacio representado.

ACTIVIDAD

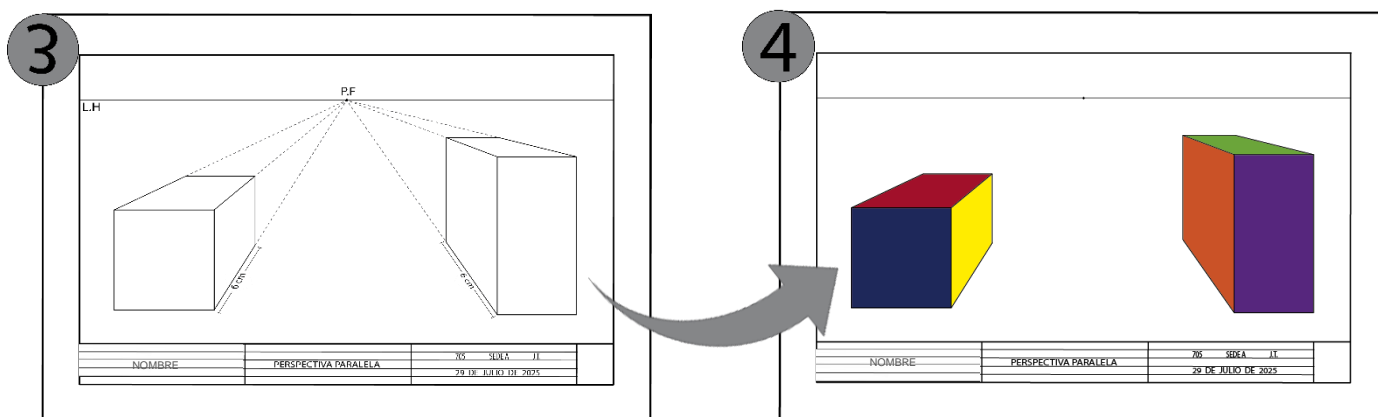
En una cartulina blanca trace el formato DIN B4, a continuación proceda a trazar una línea horizontal a 2cm del borde de la margen superior y en la mitad de esa línea marque un punto, se llamara punto de fuga, porque de él saldrán líneas proyectadas hacia las esquinas de las figuras que dibujará.

Trace un cuadrado (6cm x 6cm) a 2cm de la margen izquierda y a 2cm del margen inferior, proceda a trazar un rectángulo (6cm x 10cm) a 2cm de la margen derecha y a 2cm de la margen inferior; desde cada una de las aristas o esquinas del cuadrado y del rectángulo, proyecte líneas hacia el punto de fuga.



Después de haber proyectado las líneas hacia el punto de fuga, delimite el volumen de un cubo y de un paralelepípedo, la profundidad en los dos cuerpos será de 6cm.

Borre las líneas de proyección y proceda a colorear las caras o lados de los cuerpos tridimensionales, cada lado debe colorearlo de un color diferente, recuerde que al colorear debe acentar suavemente los lápices sobre el papel, de tal manera que el color no brille, que no queden espacios en blanco y que no se note el trazo ejecutado. NO REMARQUE con bolígrafo, NO use MARCADORES, si se equivoca NO use CORRECTOR, debe repetir su trabajo.





Bogotá, Distrito Capital
Secretaría de Educación Localidad 4 San Cristóbal
COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO I.E.D
“FORMANDO LÍDERES EN TRANSFORMACION SOCIAL”

Resolución No. 04-223 del 21 de diciembre de 2018
Código DANE: 111001035530 Inscripción SED: 3209 N.I.T.: 860 532 516-1



Para mayor explicación visite los siguientes vídeos: <https://www.youtube.com/watch?v=uV4sRnkazRY>
<https://www.youtube.com/watch?v=x6ieul7WOOo>
<https://www.youtube.com/watch?v=55jmLHUmUQE>